

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА**



Із змінами і доповненнями,
затвердженими вченою радою університету
протокол № 19 від 30.06.2026 р..
уведено в дію наказом ректора
№ 213 від 30.06 2026 р.
Ректора Богдан БУЯК

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»**

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
спеціальності В2 Графічний дизайн**

Тернопіль 2026 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В2 Дизайн
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	В2.01 Графічний дизайн
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський)
СТУПІНЬ	Бакалавр
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр дизайну
ПРОФЕСІЙНА КВАЛІФІКАЦІЯ	-

ПОГОДЖЕНО



Голова науково-методичної ради
Тернопільського національного
педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка

Надія ДРОБИК

«25» червня 2026 р.

РОЗРОБЛЕНО

проектною групою ОП «Графічний дизайн»
Тернопільського національного
педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка

Керівник проектної групи
(гарант освітньої програми)

Зоя МАЦИШИНА

«22» червня 2026 р.

ПЕРЕДМОВА

Внесено зміни та доповнення проєктною групою у складі:

Мацишина Зоя Анатоліївна - керівник групи, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання.

Борисова Світлана Володимирівна - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання.

Маркович Марія Йосипівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання.

Балан Наталія Василівна - магістр дизайну, асистент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання.

Аня Задорожна – студентка 1 курсу першого бакалаврського рівня вищої освіти;

Олеся Бетлей – студентка 2 курсу першого бакалаврського рівня вищої освіти;

Марта Кметь, Анна Козача – студенти 3 курсу першого бакалаврського рівня вищої освіти;

Евеліна Бевз – студентка 4 курсу першого бакалаврського рівня вищої освіти;

Костянтин Костур студент 1 курсу другого магістерського рівня вищої освіти.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Юзик Сергій Олексійович – арт-директор видавництва «Лілея».

Білоус Тетяна Іванівна – директор приватного підприємства «Artline design».

Васильчишин Інна Вікторівна – тренер компанія TOB DO TEAMS.

Пічкур Микола Олександрович – кандидат педагогічних наук, професор кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Сербіна Анастасія Сергіївна - дизайнер з верстки фотокниг «Flamingo druk».

(Із змінами і доповненнями, затвердженими вченою радою університету протокол № 13 від 25.06.2019 р. уведено в дію наказом ректора № 151-р від 25.06.2019 р.; протокол № 15 від 25.06.2024 р. уведено в дію наказом ректора № 201-р від 25.06.2024р.; протокол № 14 від 24.06.2025 р. уведено в дію наказом ректора № 211 від 24.06.2025р.)

1. Профіль освітньої програми «Графічний дизайн» зі спеціальності В2 Дизайн

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, факультет мистецтв, кафедра образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання.
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В2 Дизайн
Спеціалізація (за наявності)	В2.01 Графічний дизайн
Офіційна назва освітньої програми	Графічний дизайн Graphic design
Освітня кваліфікація	Бакалавр дизайну (графічний дизайн) Bachelor of Design
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – бакалавр Спеціальність – В2 Дизайн Бакалавр дизайну (Графічний дизайн) Bachelor of design (Graphic design)
Форми здобуття освіти за освітньою програмою та розрахункові строки виконання освітньої програми за кожною з них	Форма навчання: очна (денна) Розрахунковий термін навчання: 3 роки, 10 місяців (баклаврат) *Для здобуття освітнього ступеня бакалавра на основі освітнього ступеня молодшого бакалавра або на основі фахової передвищої освіти заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати кредити ЄКТС, максимальний обсяг яких визначається стандартом вищої освіти. Відповідно, за умови визнання та перезарахування 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти, термін навчання за ОП становитиме 2 роки, 10 місяців.
Мова(и) викладання	Українська
Цикл / рівень	НРК України– 6 рівень, FQ-ЕНЕА – перший цикл, EQF LLL – 6 рівень
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Тип диплома: диплом бакалавра, одиничний Обсяг освітньої програми: *Обсяг ОП першого (бакалаврського) рівня вищої освіти на базі повної

	загальної середньої освіти - 240 кредитів ЄКТС
Передумови	На базі повної загальної середньої освіти, на основі ступеню «фаховий молодший бакалавр» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством.
Наявність акредитації	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти, Україна. (Сертифікат про акредитацію № 17277, чинний до 01.07.2029р.) Термін подання програми на акредитацію – 2029 р.
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/akredytatsiia%20ta%20litsenzuvannia/osvitni_prohramy/bakalavr/arts/opp_022_g.php
2 – Мета освітньої програми	
Забезпечити здобувачу вищої освіти (далі – ЗВО) засвоєння знань, умінь та навичок в галузі дизайну, який надасть ЗВО можливість вільного доступу до працевлаштування, подальшого навчання та наукової діяльності.	
3 – Характеристика програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки В2.01 Дизайн. Графічний дизайн. (вимоги Наказу Міністерства освіти і науки України від 31.12.2025 р. № 1734 щодо описів предметних областей спеціальностей)

спеціалізація (за наявності)	<i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <i>Цілі навчання:</i> підготовка фахівців здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі графічного дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> становлять концепції, принципи, методологія та закономірності графічного дизайну, візуальної комунікації, композиції, типографіки, брендингу, інформаційного дизайну, теорії кольору, проєктної культури та сучасних цифрових медіа, що забезпечують формування функціональних, естетичних і комунікативних характеристик дизайн-продукту. <i>Методи, методики та технології:</i> охоплюють дизайн-проєктування, візуальне моделювання, дизайн-мислення, художньо-аналітичні та дослідницькі методи, цифрові технології створення графічного контенту, методики розроблення айдентики, друкованої та електронної продукції, мультимедійних і інтерактивних комунікаційних продуктів, а також технології поліграфічного та цифрового відтворення дизайн-рішень. <i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмно-технічні засоби, спеціалізоване програмне забезпечення для створення та візуалізації дизайн-проєктів, цифрові платформи, мультимедійне й поліграфічне обладнання, засоби комп'ютерної графіки, веб проєктування, анімації та підготовки дизайн-продукції до друку й цифрового поширення.
-------------------------------------	--

Орієнтація освітньої програми	Зміст програми спрямований на загальну та професійну підготовку конкурентоспроможного фахівця, який володіє знаннями та вміннями для формування засобами дизайну естетично досконалих об'єктів, засобів візуальних комунікацій, реклами та мультимедіа, гармонійного просторового середовища та об'єктів його наповнення в побутовій, суспільній, соціокультурній, промисловій сферах життєдіяльності людини.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Підготовка фахівців до проектування об'єктів з високими споживчими властивостями, забезпечення естетичних характеристик промислових виробів і предметного середовища, визначення якості предметно-просторового та візуально-інформаційного середовища, створення цілісного продукту через організацію і гармонійне поєднання його елементів відповідно до його призначення/функції. Ключові слова: дизайн, проектування, предметне середовище, предметно-просторове середовище та візуально-інформаційне середовище.
Особливості програми	Особливості полягають у проведенні практикумів з профільних дисциплін, що мають на меті ознайомлення з новітніми методами та технологіями проектування у галузі дизайну. Є можливість міжнародної мобільності; спеціальної практики на основі поліграфічних підприємств тощо.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	

Придатність до працевлаштування	Згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України – «Класифікатор професій» ДК 003:2010 – дизайнер ступеню «Бакалавр» може займати первинні посади, зокрема: 3471 – Дизайнер-виконавець; 3471 – Дизайнер-виконавець графічних робіт; 3471 – Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів; 3471 – Дизайнер-виконавець пакування.
Подальше навчання	Можливість навчатися за освітньою програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної та неформальної освіти.

5 – Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання на основі досліджень електронне навчання в системі Moodle. Викладання проводиться у вигляді: лекцій (у т.ч. мультимедійні та інтерактивні лекції), семінарів, практичних, індивідуальних творчих та науково-дослідницьких завдань, самостійної роботи, підготовка до втілення бакалаврської роботи.
-------------------------------	--

Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень бакалаврів здійснюється за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано, незараховано); 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС (A, B, C, D, E, FX, F). <i>Поточний контроль</i> – (індивідуальне та фронтальне усне опитування, письмове опитування, тест-контроль, есе, презентації, реферативні повідомлення, перегляди практичних аудиторних та творчих робіт, дискусії за круглим столом). <i>Підсумковий контроль</i> – екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів у процесі поточного контролю, захист курсової роботи. <i>Державна атестація</i> – захист кваліфікаційного проекту.
-------------------	---

6 – Програмні компетентності

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і

	письмово. ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК5. Здатність працювати в команді. ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК10. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК11. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів
--	---

	недоборочесності.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. СК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. СК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. СК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. СК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. СК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями). СК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. СК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. СК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії,

	спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями). СК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями). СК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності. СК12. Здатність вести навчальну, гурткову роботу.
7 – Програмні результати навчання	
ПРН 1	Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
ПРН 2	Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

ПРН3	Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
ПРН4	Визначати мету, завдання та етапи проектування.
ПРН5	Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
ПРН6	Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
ПРН7	Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
ПРН8	Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
ПРН9	Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
ПРН10	Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
ПРН11	Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
ПРН12	Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
ПРН13	Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
ПРН14	Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

ПРН15	Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.
ПРН16	Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
ПРН 17	Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
ПРН18	Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

ПРН19	Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.
ПРН20	Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Якісний склад науково-педагогічних працівників, які здійснюють професійну підготовку за освітньо-професійною програмою, відповідає ліцензійним умовам (згідно з чинними нормативами для підготовки здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України № 1187 від 30 грудня 2015 р. (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365) «Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності»). Освітній процес забезпечують 15 кваліфікованих фахівців. Серед них: 3 кандидати педагогічних наук, 5 кандидатів мистецтвознавства, 1 доктор PhD, 1 Народний художник України, 1 заслужений діяч мистецтв України, 1 заслужений архітектор України. Таким чином, частка науково-педагогічних працівників із науковими ступенями та званнями становить 88%. Викладачі, що забезпечують реалізацію даної програми, мають відповідну базову освіту, необхідну кількість публікацій у виданнях Scopus, Web of science, фахових виданнях, беруть активну участь у науково-практичних конференціях різного рівня (міжнародних, всеукраїнських, регіональних). Всі науково-педагогічні працівники, відповідно до укладених графіків, проходять підвищення кваліфікації у закладах вищої освіти та науково-дослідних інститутах.

Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення професійної підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня освітньої програми «Графічний дизайн» відповідає ліцензійним умовам. Викладання дисциплін образотворчого циклу проводиться спеціалізованих майстернях та кабінетах, серед них: майстерні живопису, рисунку, скульптури, декоративно-прикладного мистецтва, кабінети методики викладання образотворчого мистецтва, народознавства, для творчих дискусій, комп'ютерні класи, програмне забезпечення. Площі приміщень, що використовуються у навчальному процесі, відповідають санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки. Згідно з чинними нормативами для підготовки здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України № 1187 від 30 грудня 2015 р. (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365) «Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності»)
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	У Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка функціонує потужна система інформаційного забезпечення, складовими якої є: офіційний сайт університету(http://tnpu.edu.ua); електронний архів-репозитарій(http://dspace.tnpu.edu.ua/index.jsp?locale=uk); точки бездротового доступу до Інтернету; електронний каталог віртуальної бібліотеки (http://catalog.library.tnpu.edu.ua); наукова бібліотека, читальні зали, віртуальне навчальне середовище Moodle. Навчально-методичне забезпечення навчального процесу включає: навчальний план, навчально-методичні комплекси дисциплін, навчальні та робочі програми дисциплін; програму практики; методичні вказівки щодо виконання курсових та бакалаврських робіт; пакети комплексних контрольних робіт; авторські розробки (підручники, навчальні посібники, методичні матеріали) професорсько-викладацького складу.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Можливість у рамках академічного обміну між ТНПУ та ЗВО України (згідно укладених угод з університетами-партнерами) навчатися, стажуватися, проходити практику на базі університету, що приймає здобувачів вищої освіти, з наступним визнанням академічних результатів освітньої та/або освітньо-наукової діяльності в університеті з

	використанням європейської системи трансферу та накопичення кредитів ЄКТС. У рамках академічного обміну між ТНПУ та Прикарпатським національним університетом імені В. Стефаника, здобувачі вищої освіти мають можливість брати участь у проєкті «Відкритий онлайн лекторій» на платформі Cisco Webex Meeting.
Міжнародна кредитна мобільність	Згідно з угодами ТНПУ про міжнародну кредитну мобільність, зокрема ERASMUS+: Університет святого Марка та святого Іоанна (Великобританія) (від 22 01. 2022р.); Університет Humanitas (м. Сосновець) (27.11.2018 р. – необмежений); Вроцлавський університет, Польща (27.03.2018 р. необмежений); Куявсько-Поморська вища школа (м. Бидгощ) (27.10.2014 р. – необмежений); Вища лінгвістична школа у м. Ченстохова (27.10.2014 р. – необмежений) (http://surl.li/tulh).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів не здійснюється

2. Перелік-компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
2.1. Обов'язкові компоненти ОП			
2.1.1. Загальна підготовка			
ОК 1.	Історія та культура України	4	екзамен
ОК 2.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ОК 3	Філософія	3	залік
ОК4.	Іноземна мова	6	залік, екзамен
ОК 5	Основи національного спротиву	5	диферен. залік
ОК 6	Безпека життєдіяльності, цивільний захист та охорона праці	3	залік
ОК 7	Фізичне виховання	3	заліки
2.1.2. Професійна підготовка			
ОК 8	Вступ до фаху	3	залік

ОК 9	Теорія і методика дизайну	3	залік
ОК 10	Основи академічного письма	3	залік
ОК 11.	Комп'ютерна графіка	9	заліки
ОК 12.	Рисунок	12	заліки, екзамен
ОК 13.	Живопис	12	заліки, екзамен
ОК 14.	Композиція та кольорознавство	12	екзамени
ОК 15.	Історія мистецтва та архітектури	10	екзамени
ОК 16	Нарисна геометрія і перспектива	4	екзамен
ОК 17	Скульптура	3	екзамен
ОК 18	Дизайн-проектування (в т. ч. курсова робота)	26	екзамени
ОК 19	Ергономіка в дизайні	3	залік
ОК 20	Історія графічного дизайну	3	залік
ОК 21	Шрифти	4	екзамен
ОК 22	Цифрова ілюстрація та анімація	6	екзамен
ОК 23	Поліграфічні технології	3	екзамен
ОК 24	Основи формоутворення і моделювання	5	екзамен
ОК 25	Кваліфікаційне проектування	4	залік
ОК 26	Підготовка кваліфікаційної роботи	4	екзамен
2.1.3. Практика			
ОК 27	Навчальна практика	15	заліки
ОК 28	Виробнича практика	6	заліки
ОК 29	Проектна практика	3	залік
2.1.4. Атестація			
А	Захист кваліфікаційної роботи		публічний захист
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		180	
2.2. Вибіркові компоненти ОП			
2.2.1. Загальна підготовка			
ВКЗ	Дисципліни загальноуніверситетського каталогу вибіркових дисциплін	15	заліки
2.2.2. Професійна підготовка			
ВКП	Вибіркові компоненти	45	заліки
Загальний обсяг вибіркових компонентів:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

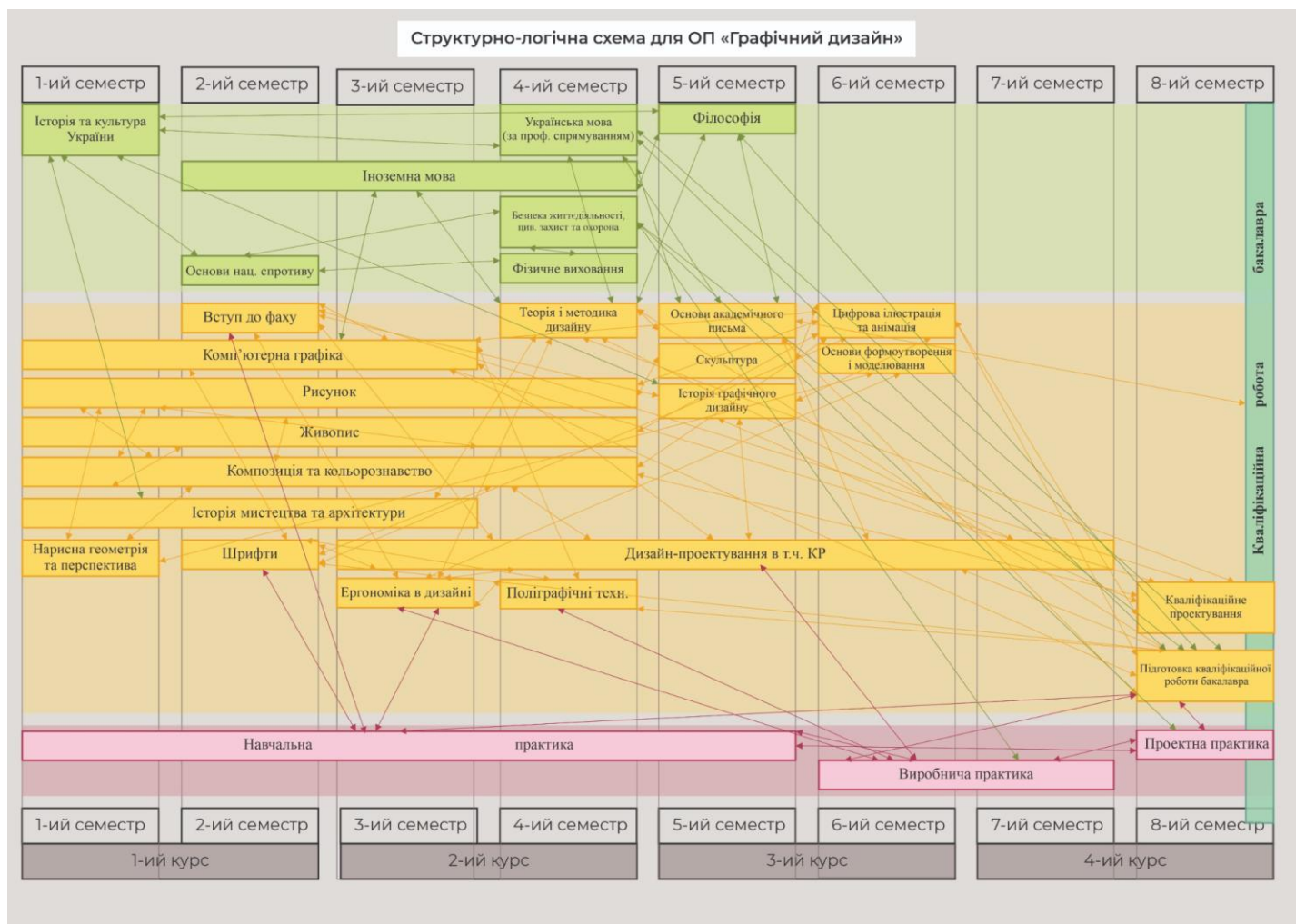
* Навчальна дисципліна викладається англійською мовою.

** Вибіркові компоненти (навчальні дисципліни) із загальноуніверситетського каталогу вибіркових навчальних дисциплін загальної підготовки / інших ЗВО за програмами зовнішньої і внутрішньої академічної мобільності.

*** Вибіркові компоненти із каталогу вибіркових дисциплін професійної підготовки

освітньої програми/ програм Minor / сертифікатних програм, а також навчальних дисциплін з інших освітніх програм чи інших рівнів вищої освіти ТНПУ / інших ЗВО за програмами зовнішньої чи внутрішньої академічної мобільності.

2.2. Структурно-логічна схема навчальних дисциплін освітньої програми



2. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форма атестації здобувачів вищої освіти	Атестація випускників освітньої програми спеціальності проводиться у формі відкритого публічного захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації. До складу кваліфікаційного проекту входить пояснювальна записка та графічна частина. Атестація здійснюється відкрито і публічно.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми у сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорій та методів дизайну. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у депозитарії закладу вищої освіти.
Вимоги до публічного захисту	Захист бакалаврської роботи відбувається прилюдно на засіданні екзаменаційної комісії. Передумовою допуску до захисту бакалаврської роботи є попередній захист її на кафедрі образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання.
Внутрішнє забезпечення якості вищої освіти	

Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти	Функціонує система внутрішнього забезпечення якості, яка передбачає здійснення таких процедур і заходів: – визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти; –здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм; –забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів; –забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом; –забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації; –забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату. Система забезпечення ЗВО якості освітньої діяльності та якості вищої освіти за поданням ЗВО оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти Регулюється Положенням про внутрішню систему забезпечення якості в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка.
--	---

Принципи та процедури забезпечення якості освіти	Принципи та процедури забезпечення якості вищої освіти в ТНПУ представлені у таких нормативних документах: • Положення про організацію освітнього процесу Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. • Положення про організацію та проведення практик студентів. • Положення про академічну мобільність здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників. • Положення про реалізацію права на академічну мобільність. • Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти.
Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм	Група забезпечення ОП здійснює моніторинг ринку праці, організаційно супроводжує процес підготовки здобувачів вищої освіти протягом усього терміну навчання, аналізує її актуальність, відповідність ОП чинним нормативним документам, рекомендаціям МОН України, вимогам роботодавців та студентської спільноти й, за необхідності, розробляє зміни до навчальних планів та іншої документації. Пропозиції щодо удосконалення ОП надає Програмна Рада як дорадчий орган гаранта ОП, створена Комісією внутрішнього забезпечення якості освіти факультету мистецтв
Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти,	Впроваджено механізм оцінювання досягнень здобувачів – претендентів на отримання стипендій; оцінювання науково-педагогічних працівників на основі рейтингів науково-дослідної, методичної та організаційної роботи і рейтингування викладачів за

науково-педагогічних працівників ЗВО та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб	результатами анкетування здобувачів. Він закладений у таких нормативних документах ТНПУ: • Положення про рейтингове оцінювання здобувачів вищої освіти в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка. • Порядок формування рейтингу осіб, що навчаються за кошти державного (місцевого) бюджету. • Правила призначення стипендій у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка. • Положення про рейтингове оцінювання професійної діяльності науково-педагогічних працівників. Результати оцінки та рейтингування оприлюднюються на веб- сайті ТНПУ.
Підвищення кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників	Регулюється положенням про підвищення кваліфікації (стажування) педагогічних і науково-педагогічних працівників. Ведеться робота над посиленням практичної складової підвищення кваліфікації НПП в системі післядипломної та неформальної освіти, зокрема, шляхом проходження стажувань на підприємствах, установах, організаціях в межах України та закордоном, участі у міжнародних проектах, грантових програмах, навчання за сертифікаційними програмами. В ТНПУ розроблена та реалізується програма професійного розвитку викладачів.
Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу	Здобувачі ОП Графічний дизайн забезпечені необхідними ресурсами (матеріальна база, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, дистанційна освітня платформа Moodle). Реалізуються заходи щодо удосконалення організації самостійної роботи здобувачів різних форм навчання, в т.ч. через постійний моніторинг, актуалізацію курсів дисциплін, дистанційну освітню платформу Moodle. В ТНПУ діють: • Положення про організацію самостійної роботи студентів. • Положення про дистанційне навчання в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка. • Положення про електронний навчально-методичний комплекс навчальної дисципліни.
Забезпечення дотримання академічної	У ТНПУ діє: • Положення про запобігання і виявлення плагіату та інших академічної нечесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів вищої освіти.

добросовісності працівниками ЗВО та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників ЗВО і здобувачів вищої освіти	• Положення про запобігання і виявлення плагіату та інших видів академічної нечесності у навчально-методичній та науково- дослідній роботі працівників. В ТНПУ діє Постійна комісія з питань етики і академічної добросовісності запобігання плагіату освітній діяльності. Усі здобувачі вищої освіти та науково-педагогічні працівники, що забезпечують реалізацію ОП, підписують декларацію про дотримання академічної добросовісності. Кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти перевіряються на плагіат в системі MOODLE.
Інші процедури і заходи	В ТНПУ діють: • Інституційна модель системи внутрішнього забезпечення якості освіти. • Програма заходів із забезпечення якості освіти.

3. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

[illegible]

3. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)

[illegible]

Використана та рекомендована література:

1. Закон України «Про вищу освіту» [Електронний ресурс]. URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
2. Національна рамка кваліфікацій, затверджена постановою Кабінету міністрів України від 23.11.2011 No 1341 (зі змінами) [Електронний ресурс]. URL: <http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>
3. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності, затверджені постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. No 1187 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. No 365) [Електронний ресурс]. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/365-2021-%D0%BF#Text>
4. Класифікатор професій ДК 003:2010 [Електронний ресурс]: Національний класифікатор України: наказ Держспоживстандарту України від 28.07.2010 No327 / Державний комітет України з питань технічного регулювання та споживчої політики. URL: https://hrliga.com/docs/327_KP.htm
5. Довідник користувача ЄКТС [Електронний ресурс]. 2015. URL: <http://erasmusplus.org.ua/en/news/1162-ects-user-guide-2015-in-english-and-ukrainian-languages-are-available-in-e-format.html>
6. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG). – К.: ТОВ «ЦС», 2015. – 32 с.
URL: <https://www.britishcouncil.org.ua/sites/default/files/standards-and-guidelines-for-qa-in-the-ehea-2015.pdf>
7. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені наказом Міністерства освіти і науки України від 01.06.2017 No600 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 30.04.2020 No584). URL: <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-unesennya-zmin-do-metodichnih-rekomendacij-shodo-rozroblennya-standartiv-vishoyi-osviti-1>
8. Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації / авт.: В.М. Захарченко, В.І. Луговий, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова ; за ред. В.Г. Кременя. Київ: НВЦ «Пріоритети», 2014. 120 с.
URL: http://ibhb.chnu.edu.ua/uploads/files/metodrada/Rozroblennya_osv_program.pdf
9. Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України від 15.05.2024 № 686 URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1013-24#Text>.
10. Роз'яснення щодо застосування Критеріїв оцінювання якості освітньої програми: методичний посібник [Електронне видання] / А. Бутенко, Г. Денискіна, О. Єременко, О. Книш, І. Сімшаг, О. Требенко. – Київ : Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти, 2024. – 127 с. <https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2024/12/Розяснення-щодо-застосування-Критеріїв-оцінювання-якості-освітньої-програми.pdf>
11. Рекомендації для експертів Національного агентства стосовно акредитації освітніх програм третього рівня вищої освіти (додаток до «Методичних рекомендацій для експертів Національного агентства щодо застосування Критеріїв оцінювання якості освітньої програми»). URL: <https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/>
12. Керівникам вищих навчальних закладів : лист МОН України від 28.04.2017 No1/9-239. URL: <https://pstu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/01/>
13. Корисні відомості для гарантів освітніх програм <https://surl.li/jggee>
14. Стандарт вищої освіти <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/022-Dyzayn-bakalavr.28.07.pdf>

Гарант освітньої програми
(керівник проєктної групи)

Зоя МАЦИШИНА

Програма схвалена на засіданні кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання

Протокол № 11 від 22 червня 2026 р.
Завідувач кафедри

Марія МАРКОВИЧ

Програма затверджена Вченою радою факультету мистецтв
Протокол № 9 від 24 червня 2026 р.
Голова ради факультету

Ярослава ТОПОРІВСЬКА

В.о. Керівника навчально-наукового центру
якості освіти

Ольга ПЕЖИНСЬКА

Освітньо-професійна програма рекомендована до впровадження вченою радою
Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира
Гнатюка

Протокол № 19 від 30 червня 2026 р.

Учений секретар університету



Галина ДРАПАК